



già Osteria della Chiesa

# il POSTO

CUCINA ED EVENTUALI

## Gennaio

sabato 9

### GERMANO MAZZOCCHETTI

Presentazione dell'album Testasghemba

Abruzzese di origine, Mazzocchetti rievoca in questo suo nuovo album ricordi, personaggi e storie, apparentemente dimenticate, prendendo le mosse dalla sua terra natia. Ne esce fuori un'opera che, al pari di un vero e proprio amarcord di felliniana memoria, possiede incedere, potenza narrativa ed emozionalità. Testasghemba ci accompagna in musica, con il suo passo a volte spedito, a volte divagante, e ci fa passeggiare tra la gente nelle vie e nelle piazze, cogliendo gli odori e gli umori di un'Italia che sembrava sparita, ma che era solo nascosta.

giovedì 14

### CNECCO CONIGLIO QUARTET

Checco Coniglio trombone  
Annibale Modoni pianoforte  
Paolo Ghetti basso  
Massimo Dall'Olmo batteria

Tra i più grandi interpreti jazz a livello nazionale e tra i fondatori di formazioni storiche come Rheno Dixieland Band, Rheno Jazz Gang, Doctor Dixie Jazz Band e Bologna Jazz Ensemble, Checco Coniglio vanta una carriera lunga 50 anni durante la quale ha inciso decine di dischi, partecipato a innumerevoli concerti e festival e suonato con grandissimi nomi del jazz quali Gerry Mulligan, Chet Baker, Massimo Urbani, Paolo Conte, Franco D'Andrea, Romano Mussolini, Claudio Fasoli, Ares Tavolazzi, Fabrizio Bosso, Renzo Arbore e Johnny Dorelli.

sabato 16

### NAPOLI IN JAZZ

Mike Alfieri sax, flauto e clarinetto  
Giulio Di Nola piano e voce  
Stefano Travaglini contrabbasso  
Gianluca Nanni batteria  
Ennj Valliano voce

Accompagnato da un ensemble d'eccezione, Mike Alfieri presenta il suo ultimo progetto dedicato alla canzone napoletana, di ieri e di oggi, proponendo brani capaci di coniugare la passione, la drammaticità e l'ironia delle grandi melodie della tradizione partenopea, arricchita dagli stilemi ritmici e armonici del jazz, dallo swing al bebop, dal funky alla bossanova.

martedì 19

### ALBERTO PICCININI

Perdere l'amore

**Letteratura** Corrado Augias scrive di lui: «Alberto Piccinini usa una prosa diretta che potrebbe essere cinema, sa guardare con coraggio, dando alle frasi del linguaggio quotidiano di cui son fatti i suoi dialoghi, una risonanza che, chissà perché, le fa suonare commoventi». Piccinini racconta gli amori difficili e perduti del nostro tempo, con uno sguardo esterno appassionato, divertito e talvolta ironico.

giovedì 21

### GERMANO BONAVERI

Presentazione dell'ultimo album Le città invisibili

Germano Bonaveri voce  
Antonello D'Urso chitarra  
Nicola Morali pianoforte  
Luigi Bruno fisarmonica e tastiere

In anteprima la versione acustica del nuovo attesissimo album Le città invisibili del cantautore e compositore Germano Bonaveri. Brani intensi e concreti, che meritano di essere ascoltati con il libretto in mano, attraversano la canzone popolare, il jazz, il tango, passando per arrembanti ritmi folk, eleganti ballate, fino a raggiungere le atmosfere raffinate ed enigmatiche degli chansonniers francesi di qualche decennio fa.

sabato 23

### KA BIZZARRO

Estroverso e talentuoso musicista, senza peli sulla lingua, il cantautore tarantino traplantato a Bologna torna al Posto per ripercorrere, nel giorno del suo compleanno, quel repertorio ironico e pungente che ha incontrato il plauso di critica e pubblico, dopo il successo del singolo Colpa di Vasco.

martedì 26

### MIMMO LOCASCIULLI

Presentazione dell'ultimo album Idra

Mimmo Locasciulli piano e voce  
Matteo Locasciulli contrabbasso

Dopo tre anni di silenzio torna in scena Mimmo Locasciulli, cantautore atipico e sottotraccia, con un disco intenso e raffinato, che già nel titolo

richiama diverse realtà: Idra è l'isola greca rifugio spirituale negli anni Sessanta di molti grandi artisti tra cui Miller e Cohen, ma anche il mitologico mostro a nove teste e i nove vizi capitali, combattuti e vinti dall'amore dell'uomo - Ercole - simbolo di riscatto in un mondo abbagliato troppo spesso da false illusioni.

giovedì 28

### MANGIA CON I PIATTI

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vinili, diventando co-autori della colonna sonora di una serata mai uguale, in puro stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

venerdì 29

### LORENZOGUAIA SULPOSTO

**Mostra** Inaugurazione della mostra di Lorenzo Guaia, in esposizione fino al 2 marzo.

### LUIGI "LULLO" MOSSO

Il mototrasporto è un veicolo magico che permette a un musicista come Lullo Mossò - cantante, contrabbassista e fantasista - di viaggiare spostandosi tra una canzone e un'altra in tutto il mondo delle note e in tutte le sinfonie del mondo.

sabato 30

### ARTWHITENIGHT

### MARCO PORCU PROJECT

Marco Porcu chitarra  
Felice Del Gaudio contrabbasso  
Fabrizio Tito Cabitza cajon  
Per festeggiare l'Art White Night l'inedito progetto acustico del chitarrista Marco Porcu, virtuoso dello strumento la cui sensibilità si sviluppa tra il groove dell'Occidente e l'armonia del Mediterraneo. Accompagnato dal contrabbasso di Felice Del Gaudio e dal cajon di Fabrizio Tito Cabitza, il trio propone un flamenco-jazz d'autore unico nel suo stile.

## Febbraio

martedì 2

### FRANCESCO LOCANE

Presentazione del libro La guerra in cucina

**Letteratura** Friulano di origine, bolognese di adozione, autore e conduttore radiofonico per Radio Città del Capo, ma anche giornalista, insegnante e scrittore. Sul palco del Posto Francesco Locane presenta il suo ultimo libro, La guerra in cucina, una ventina di brillanti racconti scritti dal 2000 ad oggi, metà dei quali inediti, accompagnato per l'occasione da Egle Sommacal, storico chitarrista dei Massimo Volume.

giovedì 4

### MATTEO BELLI & PIANO DELTA TRIO

Matteo Belli voce recitante  
Guido Leotta sax, flauto  
Fabrizio Tarroni chitarra  
Alessandro Valentini tromba  
Spettacolo tratto dal romanzo scritto a quattro mani da Giampiero Rigosi e Guido Leotta. Tre ragazzi bolognesi, insoddisfatti della loro quotidianità, organizzano una rapina in una villa per mettere insieme i soldi necessari per un viaggio a New Orleans, la terra del blues. Ma qualcosa va storto e i tre amici in fuga si ritrovano sul delta del Po. Dove li attendono personaggi bizzarri e indimenticabili, e una serie di accadimenti tali da condizionare i loro sogni, il loro futuro.

sabato 6

### MALA NIERBA

Presentazione dell'album d'esordio Impollinazioni

Walter Marocchi chitarra, percussioni  
Fabrizio Mocata pianoforte, keyboards  
Carlo Ferrara basso e basso fretless  
Stefano Lazzari batteria, cajon

Una semina di "jazz, rock, tango argentino, musica etnica ed altre impollinazioni". E Impollinazioni è anche il titolo del primo album del quartetto (Ultra-Sound Records, 2009) che si è appena aggiudicato l'Ambito Premio Toast al M.E.I. come miglior disco strumentale italiano, "per la rara capacità di trasmettere musica senza confini".

giovedì 11

### MANGIA CON I PIATTI

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vinili e a diventare co-autori della colonna sonora di una serata stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

venerdì 12

### m'illumino di meno

Il Posto aderisce per il secondo anno all'iniziativa di Caterpillar M'illumino di meno, la grande giornata di mobilitazione internazionale in nome del risparmio energetico. Piccole strategie per razionalizzare i consumi in una cena alla scoperta di tecniche di cottura alternative e di modi insoliti di illuminare di meno, grazie alla collaborazione con March'ingegno, laboratorio di ingegneria e architettura di Bologna.



sabato 13

### AKKURA

Presentazione dell'ultimo album Brucerò la Vucciria (col mio piano in fiamme)

Riccardo Serradifalco voce, chitarra  
Sergio Serradifalco contrabbasso  
Salvo Compagno percussioni  
Fabio Finocchio batteria  
Marco Terzo trombone  
Claudio Montalto tromba

L'opera finora più ambiziosa del gruppo siciliano ospite esclusivo a Il Posto. Registrato in Brasile e prodotto da Moreno Veloso, figlio di Caetano, Brucerò la Vucciria col mio piano in fiamme è un disco + libro dedicato a Palermo: «Qui non troverete un'analisi sociologica, ma un affresco di una città che è già meravigliosa così, che non attende nessun futuro. A Palermo il futuro già ci fu». Dieci brani abbinati ad altrettanti racconti di artisti emergenti come Dario Tosini, Alli Traina e Andrea Gullotta o già affermati come il cantautore Cesare Basile, il teatrante Davide Enia e il fumettista Sergio Algozzino.

martedì 16

### MONICA MALAGUTI

Pezzi

**Letteratura** Quattro racconti brevi letti dall'autrice Monica Malaguti e dall'attore Fabio Michelini. Quattro storie che nulla hanno a che vedere l'una con l'altra. Donne e uomini che incrociano le loro vite, a volte per caso, a volte la durata di una penitenza. A volte senza amore. A volte per amore. Quattro racconti interi, a sé stanti, che formano Pezzi.

giovedì 18

### ROSSELLA GRAZIANI QUARTET

Rossella Graziani voce  
Alessandro Altarocca pianoforte  
Felice Del Gaudio contrabbasso  
Lele Barbieri batteria

La splendida voce di Rossella Graziani si misura in personali riletture di brani che pescano non solo nel consolidato repertorio degli standards, ma anche nell'ambito della canzone italiana e del pop colto statunitense, in un raffinato tributo ad alcune delle più famose cantanti della musica leggera internazionale: da Ella Fitzgerald e Sarah Vaughan, a brani che hanno reso celebri interpreti come Mina e Ornella Vanoni.

sabato 20

### RAF FERRARI QUARTET

Raffaele Ferrari pianoforte  
Vito Stano violoncello  
Guerrino Rondolone contrabbasso  
Claudio Sbrilli batteria

L'idea che la musica possa essere un mezzo speciale ma al tempo stesso immediato nell'esprimere se stessi, senza mezzi termini, costituisce il motore pulsante del Raf Ferrari Quartet. L'ensemble creato e diretto dal pianista e compositore lucano propone una serie di brani originali dall'immediato impatto emotivo. Veri e propri racconti dell'anima, tra forma musicale e improvvisazione. Nuove leve del jazz d'autore, già oltre una talentuosa promessa.



PROGRAMMA EVENTI  
GENNAIO | FEBBRAIO | MARZO  
2010

già Osteria della Chiesa

# il POSTO

CUCINA ED EVENTUALI

Il Posto ha appena festeggiato un anno di cucina ed eventuali e si affaccia al 2010 con il primo trimestre della nuova programmazione. Fin da subito abbiamo affiancato la cultura del cibo a serate con ospiti appartenenti ai diversi ambiti del mondo culturale, dallo scrittore al cantante, dal giornalista al musicista, dal regista all'attore.

La buona cucina e il cenare nello stesso ambiente sono la premessa che dà vita agli eventi del dopocena, connotati da un'attitudine all'informalità, lontani dalle forme omologate delle manifestazioni di spettacolo e più vicine, invece, a situazioni di casalinga intimità.

Anche per questo trimestre confermiamo le serate del giovedì e del sabato dedicate alla musica, in una programmazione che spazia tra vari generi e proposte, e del martedì, con serate riservate a tutto il resto, dall'arte contemporanea alla letteratura al cinema.

## Come?

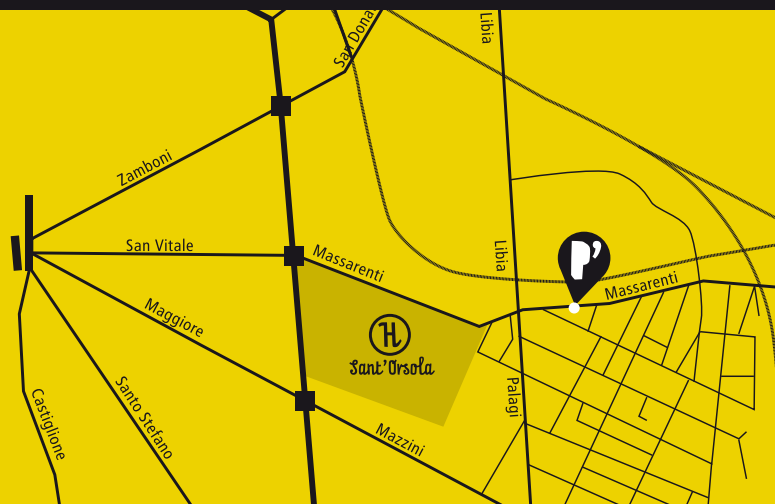
Per scelta e per filosofia i nostri eventi sono ad accesso libero, fino a esaurimento posti disponibili con precedenza a chi cena con noi e gli artisti. I concerti, gli incontri letterari, le mostre e le proiezioni sono il dopocena che offriamo ai nostri clienti, ai quali consigliamo dunque la prenotazione: per godersi la nostra cucina in compagnia degli ospiti della serata e per seguire l'evento comodamente seduti a tavola.

Mostre dalle 19.00

Cena dalle 20.30

Concerti dalle 22.30

Letteratura/Cinema dalle 22.00



# il POSTO

CUCINA ED EVENTUALI

BOLOGNA via Massarenti 37 | TEL. 051 307 852  
info@ilposto.bo.it | www.ilposto.bo.it/blog

Dal martedì alla domenica, a pranzo e a cena.

www.ilposto.bo.it

In questa foto un'opera di Arianna Vairo

martedì 23

## MARIO REBESCHINI

**INCONTRO** Il fotogiornalismo secondo Mario Rebeschini. Dice di lui Lanfranco Colombo: «Nel 1980 lascia la pubblicità per dedicarsi solo al fotoreportage, quello di strada, quello "impegnato", in cui un fotografo deve decidere da che parte stare. E insieme diventa consapevole che formule e rigidità sono la morte di tutto. È così che si muove anche alla scoperta del mondo del lavoro, della politica, del turismo, del quotidiano e del ritratto».

giovedì 25

## CATERINA PALAZZI QUARTET

Presentazione dell'album Sudoku Killer

Caterina Palazzi contrabbasso  
Danielle Di Majo sax  
Giacomo Ancillotto chitarra  
Maurizio Chiavaro batteria

Tappa bolognese di presentazione dell'esordio discografico del quartetto di Caterina Palazzi. La passione condivisa per il jazz e l'improvvisazione costituisce il territorio espressivo comune attraverso il quale l'ensemble si inoltra, per sperimentare e costruire una sonorità originale e intensa che sintetizza il linguaggio della musica contemporanea con quello della tradizione.

sabato 27

## DOWNPILOT

Presentazione dell'ultimo album They Kind of Shine

Le straordinarie capacità musicali e di songwriting di Paul Hiraga, finalmente in Italia da Portland, per presentare in una veste solista They Kind of Shine (Tapete/Audioglobe). Prodotto da Tucker Martine (REM, The Decemberists), l'album ha già ricevuto il plauso della stampa internazionale come NME e Rolling Stone, che lo ritiene in grado di riecheggiare Talk Talk ed Erik Satie al contempo.

# Marzo

giovedì 4

## CIRO BUSSETTI QUARTET

Ciro Bussetti voce  
Mauro Gallo pianoforte  
Marco Sadori contrabbasso  
Alberto Coda batteria

I grandi classici della canzone americana degli anni Cinquanta e Sessanta proposti in purezza. Un percorso lungo il sentiero del canto: tra ballad e swing, cool e bossa, vengono passati in rassegna brani di Gershwin, Ellington, Rodgers and Hart, Parker, Jobim e Davis.

venerdì 5



## ARIANNA VAIRO

**MOSTRA** Inaugurazione della mostra di Arianna Vairo, in esposizione fino al 4 aprile. L'evento è inserito nel calendario espositivo Attorno al Festival di Bilbolbul, rassegna internazionale del fumetto.

sabato 6

## 4FIORIPERZOE E LE-LI

Matteo Romagnoli chitarra, percussioni e diatonica  
Elisa De Monari chitarra e voce

Rispettivamente leader delle due indie band 4fioriperzoe e Le-Li, Matteo ed Elisa compongono per l'occasione un duo d'eccezione, un binomio che attraversa la musica d'autore indipendente per proporsi come una nuova alchimia, al maschile e al femminile.

martedì 9

## ACOUSTIC TRAVELLERS

Luca Zan voce, chitarre  
Giovanni Masino voce, chitarre

Nato nel solco della tradizione rock e folk internazionale, il duo dimostra una particolare sensibilità per le melodie, le armonie vocali e le sonorità acustiche, che emergono appieno in "Don't follow the sun", primo album interamente composto di brani originali.

giovedì 11

## PINETTI ROBERTSON DUO

Francesco Pinetti vibrafono  
Patrick David Robertson pianoforte

Dopo un'accurata ricerca di nuove forme sonore, al via il progetto caratterizzato dall'armonioso vibrato di Francesco Pinetti e gli ovattati registri del pianoforte di Patrick David Robertson. Due storie e due strumenti per spaziare in percorsi musicali che si incontrano e si fondono in un viaggio tra musica classica e jazz contemporaneo.

sabato 13

## AMATRUDA BIGNARDI DUO

Massimiliano Amatruda pianoforte  
Olivia Bignardi clarinetto

Il duo, nato dalla Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, propone brani originali e un repertorio che comprende le folk songs latino americane, i canti di rivolta, gli autori cubani e le composizioni di Charlie Haden, che insieme a Carla Bley ha dato vita alle splendide incisioni di Liberation Music Orchestra.

martedì 16

## GIANFRANCO NEROZZI

Presentazione dell'ultimo romanzo Il cerchio muto

**Letteratura** Al Posto uno tra gli autori di genere più apprezzati del panorama italiano «È un normale sabato sera. Dunque è un normale tragico sabato sera. Domani i giornali saranno pieni di statistiche. Ma la storia non cambierà: qualcuno - probabilmente giovane, magari ubriaco - avrà finito di vivere sull'asfalto, poco lontano da una discoteca. Ma nessuno ci pensa. Perché sono cose che capitano agli altri».

giovedì 18

## BAREND MIDDELHOFF TRIO

Barend Middelhoff sax tenore  
Paolo Ghetti contrabbasso  
Matteo Fraboni batteria

Trio energico capitanato da Barend Middelhoff, tra i maggiori sax tenoristi d'Olanda e già noto all'estero con gli Houdini's, si presenta in una veste inedita con un repertorio sperimentale di composizioni originali e standard, da John Coltrane a Ornette Coleman, lasciando lo strumento a fiato improvvisare nella più completa libertà.

sabato 20

## DANIELE FABRI QUARTET

Daniele Fabri sax  
Giulio Oliverio pianoforte  
Giannicola Spezzigu contrabbasso  
Alberto Coda batteria

Con forti radici nella storia del jazz, l'ensemble pesca dalla tradizione una manciata di standard offrendoli al pubblico dopo un accurato lavoro di rielaborazione e arrangiamento, con un sapiente gioco di equilibri tra l'improvvisazione solistica e la propulsione ritmica d'insieme.

martedì 23

## EMANUELA MASCHERINI

Memorie del cuscino

**Letteratura** «Atto-autrice» come ama definirsi, Emanuela Mascherini sa passare agilmente da cinema, fiction e teatro alla scrittura. Presenta il suo primo romanzo, o meglio, una «binovel in tre atti», dove la protagonista ogni sera consegna al cuscino le sue memorie, piene di uomini improbabili, provini surreali e tragicomiche storie sulla precarietà sentimentale e lavorativa del nostro tempo.

giovedì 25

## MANGIA CON I PIATTI

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vinili e a diventare co-autori della colonna sonora di una serata stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

sabato 27

## EMILIANO INVIDIA TRIO

Presentazione dell'ultimo album Inside Through Out

Emiliano Invidia chitarra  
Andrea Tavarelli basso  
Lele Barbieri batteria

Classica formazione del trio in cui l'inventiva di Lele Barbieri e la poliedricità di Andrea Tavarelli si fondono con l'elaborazione dinamica di Emiliano Invidia. Il risultato è una continua oscillazione tra piani espressivi, fraseggi carichi di tensione melodica e ritmica allo stesso tempo, un jazz sfaccettato e imprevedibile, sanguigno e autentico.