



già Osteria della Chiesa

# il POSTO

CUCINA ED EVENTUALI

## Aprile

2  
venerdì

### MARY CUTROFELLO

Presentazione del nuovo album 35

In esclusiva sul palco del Posto un ritorno tanto inaspettato quanto magistrale, dieci anni dopo il tour mondiale seguito al primo disco solista *When The Night Is Trough*. Mary Cutroffello presenta 35, un album scritto e cantato come fosse il primo e l'ultimo, con quell'inconfondibile voce ruvida scampata al silenzio di una grave affezione alle corde vocali. Passione, energia e una profonda verità compongono un universo stilistico da antologia roots rock in stile Cougar, Seger e ovviamente Springsteen, autore della bruciante *Take 'Em As They Come*.

3  
sabato

### PATRICIA DE ASSIS & STEVE GIROTTI

Patricia De Assis voce  
 Steve Girotti chitarra

Un raffinato omaggio alla musica brasiliana, in cui s'incontrano il samba e la bossanova nelle composizioni di grandi musicisti come Tom Jobim, Caetano Veloso, Chico Buarque.

8  
giovedì

### GUIDI KINZELMAN DUO

Giovanni Guidi pianoforte  
 Dan Kinzelman sax tenore, clarinetto

«Vivendo in divenire ho bisogno di essere sorpreso e Giovanni Guidi è come Stefano Bollani e Gianluca Petrella: mi stupisce ogni volta». Parola di Enrico Rava, che conosce Guidi sin da quando era bambino. Oggi è uno dei pianisti jazz più interessanti e originali, accompagnato a Il Posto dal sassofonista americano Dan Kinzelman, un artista dall'intensa libertà creativa difficilmente rintracciabile nei musicisti delle ultime generazioni.

9  
venerdì

### ANTONELLO SALIS

ospite d'eccezione a Il Posto un autentico musicista senza confini. Il fisarmonicista e pianista Antonello Salis incontra il pubblico tra racconti e musica di una carriera ormai trentennale, costellata da collaborazioni eccellenti con alcuni tra i migliori jazzisti del panorama europeo ed internazionale, che l'ha portato a confrontarsi con territori differenti dal suo, come la danza, il teatro e infine il cinema.

10  
sabato

### NAPOLATIN JAZZ

Renato Geremicca voce  
 Maurizio De Gasperi pianoforte  
 Marco Zanotti percussioni

L'incontro tra la tradizione musicale partenopea e le sonorità della musica latino americana, dove i temi più noti della canzone tradizionale napoletana, unitamente alle modernità veraci di Modugno e Carosone, vengono reinventati da questo micro combo di raffinati musicisti per un concerto coinvolgente e affascinante condotto dal cantante e attore Renato Geremicca.

13  
martedì

### COMPAGNIA FANTASMA

Presentazione Defcon X

Letteratura Racconti di e con Andrea Giovannucci e Daniele Bergonzi

Musiche originali composte da Alessandro Giovannucci e Stefano D'Arcangelo

Spettacolo di presentazione di Defcon X, la prima opera letteraria della Compagnia Fantasma, una storia ambientata nelle strade e nelle case di Bologna in cui i personaggi cercano una possibile via d'uscita alla paranoia collettiva o, al contrario, la sposano definitivamente, una storia che riflette sulle angosce reali o presunte del mondo in cui viviamo.

15  
giovedì

### BELLADONNA & CO

Alice Restani voce  
 Umberto Cavalli voce, chitarra, flauti, fisarmonica e ghironda  
 Sara Diani chitarra folk  
 Antonio Galasso basso  
 Domenico Celiberti violino

Concerto della folk band Belladonna&Co, nata nell'estate del 2007 dall'incontro dell'eclettico Umberto Cavalli con Alice Restani e Antonio Galasso, ai quali si sono presto aggiunti Sara Diani e Domenico Celiberti per dar vita a *Miscellanea*, la prima sudatissima opera a tinte popular folk.

17  
sabato

### IVANA CECOLI

Presentazione del nuovo album *Il mondo sopra un dito*

Ivana Cecoli voce  
 Guido Sodo chitarra  
 Michele Risi contrabbasso  
 Carlo Lojodice fisarmonica, percussioni

Accompagnata da Guido Sodo (leader di Cantodiscanto) Ivana Cecoli presenta nove storie lievi e appassionate dal linguaggio simbolico e un po' surreale, infantile e compiuto allo stesso tempo, interpretate con uno stile musicale accattivante, ricco di suggestioni ed echi folk, etnici e pop.

20  
martedì

### FEDERICO COLLOVA

Mostra Inaugurazione della personale del giovane fotografo palermitano, che presenta al Posto gli esiti dell'ultimo reportage: scatti inediti e drammatici che svelano le ferite profonde dell'Aquila terremotata, in un luogo - la zona rossa - divenuto simbolo della tragedia.

22  
giovedì

### ALESSANDRO GRAZIAN

Presentazione del nuovo Ep *L'Abito*

"L'abito nasconde e lega e l'abito è anche l'unica cosa che dà l'idea di normalità laddove non c'è più". Dopo una lunga assenza da Bologna torna in concerto Alessandro Grazian per presentare il nuovo EP *L'Abito*, seguito dall'album *Indossai* che ha avuto grande successo di critica confermando Grazian come figura centrale nell'ambito cantautorale contemporaneo.

24  
sabato

### DINO FUMARETTO

Presentazione dell'album d'esordio *La vita è breve e spesso rimane sotto*

"Non trovo un'idea che non sia quella che hai già tu". Dopo essersi costruito una solidissima fama live con una spiccata propensione per gli "open act" eccellenti, Dino Fumaretto approda finalmente al debutto discografico. Le sue canzoni sono brevi bozzetti che raccontano storie quotidiane e fermano nel tempo paesaggi consueti proprio mentre questi vengono deformati da un improvviso vento fortissimo. Il tutto impastato di un'ironia agra: Dino ci racconta la solitudine, la perdita, l'assurdità e il cinismo della vita attuale.

27  
martedì

### ALESSANDRO BERSELLI

Cattivo

Letteratura Cosa può nascondersi dietro il candore di un adolescente? Luca Parmeggiani ha diciassette anni. Scuola, ragazze, musica: sembrerebbe un ragazzo come tanti, ma ciò che mostra non è che una maschera. Il suo diario racconta ben altro: l'ambizione di consumare violenza e crimine, l'indole e l'intelligenza algida di un cattivo autentico. Una storia narrata dalla voce disubbidiente del protagonista, per una prosa ricca di trovate linguistiche e soluzioni inaspettate.

29  
giovedì

### MANGIA CON I PIATTI

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vini, diventando co-autori della colonna sonora di una serata mai uguale, in puro stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

## Maggio

1  
sabato

### SWINGTIME

Renato Geremicca crooner  
 Maurizio De Gasperi pianoforte  
 Roberto Bartoli contrabbasso  
 Filippo Mignatti batteria

Lo stile di Renato Geremicca è una contaminazione di jazz, pop, american musical e tradizione melodica italiana. Un autentico crooner che s'ispira rispettosamente a Frank Sinatra, Tony Bennett, Bobby McFerrin, Al Jarreau, George Michael, i Beatles e Mimmo Modugno, conferendo ai suoi spettacoli lo smalto dello swing più autentico. Swingtime è un progetto musicale che propone gli standard jazz nell'essenzialità del quartetto acustico, sullo stile dei grandi maestri americani, con particolare attenzione all'eleganza e alla raffinatezza unite ad uno swing fresco come quello di Michael Bublé.

6  
giovedì

### JACARÉ

Cristina Renzetti voce  
 Rocco Casino Papia chitarra  
 Tim Trevor-Briscoe clarinetto, sax

Il ritorno a Il Posto del piccolo alligatore, jacaré in portoghese. Jacaré si immerge nelle musiche del mondo riaffiorando ora in calma

atmosfera jazz, ora nel samba e nello choro, per poi tornare a coltivare le proprie composizioni sulle sponde della canzone d'autore.

8  
sabato

### TIBERIO FERRACANE

Tiberio Ferracane voce  
 Paolo Ballardini chitarra  
 Alex Carceri contrabbasso  
 Carlo Gaudiello pianoforte

Spettacolo di teatro canzone per il nuovo progetto musicale *Cosa rimarrà di noi*, proposto in una veste del tutto originale e personale dal cantautore Tiberio Ferracane. Irriverente narratore di una realtà tanto intima quanto universale, Ferracane interpreta la realtà umana nella sua essenza, raccontando se stesso con le sue canzoni e inserendo, tra un brano e l'altro, racconti e aneddoti sul quotidiano vissuto e immaginato.

BOLOGNA CITTÀ DEI CLUB  
 OMAGGIO A DJANGO REINHARDT

11  
martedì

### EZ GIPSY QUARTET

Enrico Zanella chitarra solista  
 Giovanni Po chitarra ritmica  
 Alessio Alberghini sax  
 Matteo Zucconi contrabbasso

Un tributo alla musica gipsy degli anni Trenta per il centenario della nascita di Django Reinhardt, lo straordinario chitarrista e personaggio che ha fatto da collegamento fra la tradizione musicale Manouche e il Jazz dell'anima nera americana. Il quartetto presenta un repertorio formato dai brani più significativi di Reinhardt, dai grandi classici del jazz e da brani originali in stile gipsy, nell'unione di ritmo, sensualità ed energia sonora.

13  
giovedì

### MARTIRANI GIPSY SWING

Giampiero Martirani chitarra acustica  
 Felice Del Gaudio contrabbasso  
 Alessandro Volta chitarra acustica

Ispirato alla musica del grande nomade manouche Django Reinhardt, il trio acustico propone, oltre ai suoi brani più celebri, un repertorio originale e standard jazz in stile swing europeo anni Trenta. Martirani Gipsy Swing è una formazione rara che si contraddistingue per un sound caloroso e brillante, un genere unico nato dalla fusione del jazz americano, del valzer musette francese e della tradizione tzigana.

15  
sabato

### TOLGA TRIO

Tolga During chitarra solista e fretless  
 Jowan Zoutendijk chitarra ritmica  
 Pablo Millas Pages contrabbasso

Nato ad Istanbul e cresciuto in Olanda, il chitarrista Tolga During rappresenta un esempio raro di padronanza tecnica e limpidezza compositiva. Ispirandosi al grande Django Reinhardt, si presenta con una formazione la cui intenzione non è quella di riprodurre lo stile di Django, ma adottarlo come punto di partenza per le proprie esplorazioni musicali, ispirate anche dalle tradizioni balcaniche, brasiliane e spagnole, come nell'ultimo lavoro discografico *Point of view*.

16  
domenica

### DAVIDE BRILLANTE TRIO

Davide Brillante chitarra  
 Mirko Scarcia contrabbasso  
 Marco Valeria batteria

Con un musicista dalla riconosciuta libertà espressiva come Davide Brillante si conclude la settimana dedicata alla chitarra, lo strumento celebrato nella prima edizione di *Music Heaven Bologna*, in una serata tributo ai grandi chitarristi jazz degli anni Cinquanta quali Jim Hall, Barney Kessel, Jim Rooney e Wes Montgomery.

18  
martedì

### MAURIZIO BENVENUTI

Letteratura Reading tratto da *Gentilissimo* - La toponomastica del sentimento, un libro di geografia che racconta del rapporto tra l'uomo e il territorio, mentre il sottotitolo ricorda che la parola è materia e la materia è sentimento.

20  
giovedì

### MURIÈL

Presentazione del nuovo album *Cosa decide?*

Sul palco i Murièl con il loro nuovo disco, che ha già registrato unanimi consensi dalla critica di settore e ottimi risultati a livello di rotazione radiofonica, realizzato sotto la prestigiosa produzione artistica di Guglielmo Ridolfo Gagliano (Paolo Benvegnù, Andrea Chimenti, Ligabue, Tuxedomoon). *Cosa decide?* è un album raffinato e intenso che già nel titolo racchiude l'intero senso che muove dieci brani dove tutte le distanze corrispondono a comportamenti, dove tutto è in discussione, dove ogni azione, ogni idea è il riflesso di una parte di sé, dove si confrontano parti di noi.

In questa foto Sandy Muller

sabato **22**  
**STEFANO ZUFFI**  
**ALCHEMIC**  
**ORCHESTRA**

Mare Nostrum – Storie e melodie del Mediterraneo  
**Stefano Zuffi** violini, oud, mandolincello, ghirona e voce  
**Ombretta Franco** fisarmonica, percussioni  
**Umberto Cavalli** piano, fisarmonica, santour  
**Domenico Marchi** basso  
**Dario Panzacchi** batteria  
**Fabiano Sportelli** chitarra, bouzouki

La struggente passione per la melodia, per il lirico profilo dei brani della musica del Mediterraneo, dai sapori arcaici e allo stesso tempo estremamente moderna e capace di rinnovarsi. Dalle melodie klezmer dell'Europa centro-orientale ai romances iberici fino alle danze arabizzanti del Sefarad (nome ebraico della Spagna): un viaggio attorno al Mediterraneo, quasi costa per costa, isola per isola, alla ricerca dei tasselli di un grande patrimonio musicale.

martedì **25**  
**MARCELLO FOIS**

**Letteratura** Reading in compagnia di uno degli autori più produttivi nel panorama letterario italiano, riconosciuto anche a livello internazionale con opere tradotte in molte lingue. Fois si racconta a Il Posto non soltanto in veste di noto giallista, già fondatore a Bologna del "Gruppo 13" insieme tra gli altri a Pino Cacucci e Carlo Lucarelli, ma anche di sceneggiatore in campo teatrale, radiofonico e nella fiction televisiva.

giovedì **27**  
**MANGIA CON I PIATTI**

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vinili, diventando co-autori della colonna sonora di una serata mai uguale, in puro stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

sabato **29**  
**SANDY MULLER**

Presentazione del nuovo album Falsa rosa  
 "Una falsa rosa che incanta con la propria bellezza, che può ferire lo stesso, nonostante le spine arrotondate, e che diffonde nell'aria un profumo a volte piacevole, a volte meno, così com'è l'odore della realtà". Così presenta il suo terzo lavoro discografico Sandy

Muller, giovane cantautrice che unisce la forte matrice della musica popolare brasiliana all'influenza di cantautori italiani come Lucio Dalla, Pino Daniele o alla genialità di Stevie Wonder o alla voce toccante di Billie Holiday.

Inedito quartetto di sax che è diventato quintetto con l'aggiunta della cantante Elisa Costanzo, ampliando fortemente il proprio repertorio con una serie di arrangiamenti originali tra i quali spiccano lo swing moderno e grintoso di After The Rain di B. e P. Watson, lo standard Nature Boy di E. Ahbez, il Love Theme di E. Morricone tratto dalla colonna sonora del film Nuovo Cinema Paradiso.

sabato **19**  
**SCEGGE DI LEGNO**

**Michele Marzulli** chitarra acustica  
**Francesco Sabato** basso  
 Duo votato all'improvvisazione formatosi nel 2004, ha finalmente pubblicato l'esordio discografico, una miscellanea di diversi stili musicali nell'ambito del suono acustico, a volte sperimentale.

**Giugno**

martedì **1**  
**LA DEMOCRAZIA IMMAGINATA**

**Libertà**  
**INCONTRO MOSTRA** In occasione della Festa della Repubblica, il Posto inaugura una mostra fotografica che fa da cornice alle tre serate d'approfondimento dedicate ai concetti chiave di libertà, uguaglianza ed unità nazionale, fondamentali irrinunciabili della nostra democrazia e della sua Carta Costituzionale. La mostra e le riflessioni che la accompagnano sono il momento conclusivo di un concorso fotografico che prevede la partecipazione libera di studenti e professionisti. La serata si arricchisce inoltre della visione dei corti selezionati attraverso il medesimo bando e ispirati anch'essi ai principi cardine del nostro ordinamento. Partecipano alla serata Daniele Donati, docente di diritto pubblico presso l'Ateneo bolognese e già autore di iniziative per la conoscenza e la divulgazione del nostro testo costituzionale, e Filippo Porcelli, scrittore, regista e autore televisivo di numerosi programmi cult di satira, storia e informazione tra cui Blob e Schegge.

giovedì **3**  
**TEO CIAVARELLA**

**Teo Ciavarella** pianoforte  
**Agata Leanza** voce  
**Lele Barbieri** batteria  
 guest **Mike Alfieri** flauto e sax  
 I grandi classici della tradizione jazz statunitense e della canzone italiana proposti dal maestro Teo Ciavarella, alla guida di un'inedita formazione di raffinati musicisti impregiata dalla voce mediterranea di Agata Leanza, interprete catanese capace di mescolare con grande classe stili e generi musicali differenti, dalla bossanova al jazz, da canzoni italiane a brani soul.

sabato **5**  
**VOCE SAXOFONE QUINTET**

**Elisa Costanzo** voce  
**Pierluigi Nanni** sax soprano, sax alto  
**Marcello Malpensa** sax alto  
**Elia Dalla Casa** sax tenore  
**Alberto Fogli** sax baritono

giovedì **10**  
**DEIANA BIANCHETTI DUO**

**Gabriele Deiana** chitarra classica  
**Giancarlo Bianchetti** chitarra classica  
 Duo di chitarre classiche che propone un repertorio composto appositamente mantenendo il jazz a comune denominatore, pur tuttavia attingendo stilisticamente a piene mani anche al repertorio classico più ortodosso.

sabato **12**  
**PAOLO MAGGI TRIO**

Presentazione dell'album d'esordio Vietato sedersi  
**Paolo Maggi** pianoforte  
**Felice Del Gaudio** contrabbasso  
**Gaetano Alfonsi** batteria  
 Progetto compositivo del sorprendente pianista Paolo Maggi sfociato nell'album Vietato sedersi. L'idea guida, rimanendo in ambito jazzistico con l'improvvisazione come momento imprescindibile, è sempre stata la libertà di scrittura, il libero transito di idee musicali e strutture, purché sufficientemente originali. Insomma, vietato sedersi.

martedì **15**  
**LA DEMOCRAZIA IMMAGINATA**

**Uguaglianza**  
**INCONTRO** Attraverso le immagini e i corti più significativi in concorso, il secondo appuntamento dedicato al principio di uguaglianza, ai suoi diversi significati, e all'attualissimo tema della sua garanzia. Partecipano alla serata Daniele Donati, docente di diritto pubblico presso l'Ateneo bolognese e già autore di iniziative per la conoscenza e la divulgazione del nostro testo costituzionale, e Filippo Porcelli, scrittore, regista e autore televisivo di numerosi programmi cult di satira, storia e informazione tra cui Blob e Schegge.

giovedì **24**  
**MANGIA CON I PIATTI**

Un classico de Il Posto in compagnia di Morra mc, dj di Radio Città del Capo, e in collaborazione con lo storico negozio musicale Disco D'Oro. La passione per la musica e la buona cucina sono gli ingredienti principali di una cena in cui tutti i commensali sono invitati a portare con sé i propri amati vinili, diventando co-autori della colonna sonora di una serata mai uguale, in puro stile Alta Fedeltà di Nick Hornby.

martedì **29**  
**LA DEMOCRAZIA IMMAGINATA**

**Unità d'Italia**  
**INCONTRO** Terzo ed ultimo appuntamento della rassegna realizzata in occasione delle celebrazioni del 2 giugno è un'appendice doverosa sull'unità nazionale, prossima al 150esimo anniversario e qui intesa come valore storico e politico, oggi chiamato a confrontarsi con le tesi federaliste e le tensioni al localismo. La serata prevede la visione dei corti e delle fotografie più significative tra quelle in concorso. Partecipano alla serata Daniele Donati, docente di diritto pubblico presso l'Ateneo bolognese e già autore di iniziative per la conoscenza e la divulgazione del nostro testo costituzionale, e Filippo Porcelli, scrittore, regista e autore televisivo di numerosi programmi cult di satira, storia e informazione tra cui Blob e Schegge.

Da sempre affianchiamo la cultura del cibo a serate con ospiti appartenenti ai diversi ambiti del mondo culturale, dallo scrittore al cantante, dal giornalista al musicista, dal regista all'attore.

La buona cucina e il cenare nello stesso ambiente sono la premessa che dà vita agli eventi del dopocena, informali e lontani dalle forme omologate delle manifestazioni di spettacolo e più vicini, invece, a situazioni di casalinga intimità.

Anche in questo trimestre protagonisti indiscussi saranno la musica, in una programmazione che spazia tra vari generi e proposte, e le serate riservate a tutto il resto, dall'arte contemporanea alla letteratura al cinema.

**Come?**

Per scelta e per filosofia i nostri eventi sono ad accesso libero, fino a esaurimento posti disponibili con precedenza a chi cena con noi e gli artisti. I concerti, gli incontri letterari, le mostre e le proiezioni sono il dopocena che offriamo ai nostri clienti, ai quali consigliamo dunque la prenotazione: per godersi la nostra cucina in compagnia degli ospiti della serata e per seguire l'evento comodamente seduti a tavola.

**Mostre** dalle 19.00 **Cena** dalle 20.00  
**Concerti** dalle 22.30 **Letteratura/Cinema** dalle 22.00

